

Ausbildung zum/zur BühnenerzählerIn

Die Ausbildung zum Bühnenerzähler legt den inhaltlichen Schwerpunkt auf die Erzählkunst. Wir verstehen und vermitteln diese Kunst als Handwerk, bei der Sie Schritt für Schritt lernen, wie Sie Geschichten und deren Bühnenwirkung aufbauen. Die Vorbereitung auf öffentliche Auftritte, Bühnenpräsenz, Umgang mit Lampenfieber und Freude am Erzählen stehen im Mittelpunkt der Ausbildung.

Die Ausbildung beinhaltet 7 Wochenendseminare, einen Tagesworkshop und das viertägige Abschluss-Seminar sowie 3 Einzelcoachings.

Es fallen zusätzlich auch "Hausaufgaben" in Eigenarbeit an.

Die Kurse verteilen sich auf etwa ein Jahr; die aktuellen Termine finden Sie auf unserer Website.

Die Seminarzeiten für die Wochenendseminare sind immer samstags von 10-18 Uhr und sonntags von 9.30-16 Uhr. Tagesworkshops finden von 10-18 Uhr statt. Die Seminarzeiten für den Abschlussworkshop orientieren sich an der Teilnehmerzahl und werden vor dem Kurs bekannt gegeben.

Veranstaltungsort ist die Otto-Falckenberg-Schule in München, Stollbergstr. 7a (Nähe S-Bahn Isartor), manchmal weichen wir auf andere Räume aus, die sich jedoch alle in der Münchner Innenstadt befinden und gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen sind. Beim Finden einer passenden Unterkunft sind wir Ihnen gerne behilflich.

Kosten:

Die meisten unserer Workshops sind Wochenendseminare, diese kosten jeweils 215 €.

Der Abschlussworkshop kostet 415,- €, der Tagesworkshop 105,-€ Die Einzelsupervisionsstunden/Einzelcoachingstunden kosten jeweils 70,-€

Die Ausbildung kostet also insgesamt 2235 €, die meisten Teilnehmer bezahlen die Kurse einzeln jeweils kurz vor dem Stattfinden. Bei Gesamtzahlung des Betrags zu Beginn der Ausbildung gewähren wir einen Rabatt von 150€ auf die Gesamtsumme.

Nach Abschluss der kompletten Ausbildung erhalten Sie ein **Zertifikat**. Für einzelne Kurse können wir auf Wunsch Teilnahmebestätigungen ausstellen.

Die Ausbildung umfasst folgende Bausteine:

Erzählkompetenz 1-3 (jeweils 2 Tage):

Die Basismethoden für gutes Erzählen werden vermittelt und natürlich auch viel erzählt und geprobt. Sie lernen, wie Sie sich Geschichten schnell und einfach merken können. Daneben lernen Sie den qualitativen Unterschied von freiem Erzählen und bloßem Rezitieren kennen. Sie erhalten ein erstes Sprechtraining und kommen schon mit professionellen Methoden zu Gestik und Mimik in Kontakt. Als Höhepunkt findet im letzten Seminar der Erzählabend statt, den Sie mit den anderen Teilnehmern des Kurses selbst gestalten und das erste Mal vor Publikum erzählen.

Erzählprogramme gestalten (2 Tage)

Sie können jetzt schon relativ sicher 2-3 Geschichten erzählen und fragen sich, wie Sie diese für die richtige Zielgruppe gut verpacken? Schließlich möchten Sie Ihre Geschichten und Märchen in abendfüllenden Programmen einsetzen oder in Kindergärten anbieten. Ziel ist es, dass Sie nach diesen zwei Tagen konkret wissen, wie Sie für Ihre Zielgruppe Erzählprogramme gestalten können. Unser Fokus liegt hier auf unterschiedlichen Altersgruppen bei Kindern. Für Erwachsene lernen Sie unterschiedliche Angebote kennen, die ganz zu Ihnen passen.

Schauspieltechnik für Erzähler (2 Tage)

Jetzt geht es auf die große Bühne. Unser Dozent Sebastian Weber ist langjähriger Schauspieler und hat bereits an den renommiertesten Theatern in Deutschland gespielt. Für ein Wochenende wird er Ihnen zeigen, wie Sie gekonnt in Rollen schlüpfen, wie Sie Ihre ganze Präsenz auf der Bühne zeigen können und mit Lampenfieber professionell umgehen. Natürlich werden wir hier immer zwischen der Schauspielerei und den Anforderungen eines Geschichtenerzählers auf der Bühne unterscheiden.

Texte gekonnt bearbeiten (2 Tage)

Sie werden während Ihrer Geschichtenerzähler-Ausbildung bald merken, dass es viele wunderbare Texte gibt, die noch nicht recht für das freie Erzählen geeignet sind. Einige sind viel zu lang und andere zu kurz und haben keinen richtigen Plot. Als Geschichtenerzähler werden Sie immer wieder vor die Herausforderung gestellt werden, schöne Stories für sich anzupassen. Sie lernen, wie Sie einzelne Handlungsstränge aus ganzen Romanen herausarbeiten und kurze erzählbare

Geschichten daraus machen oder wie Sie zu dreizeiligen Sagen ein 15 minütiges Märchen entwickeln.

Biografisches Erzählen (2 Tage)

Wir beginnen das Seminar mit verschiedenen Methoden mit denen es Ihnen gelingt, wieder ins Erinnern zu kommen.. Hier lernen Sie z.B. den „Erinnermichkoffer“ kennen mit dem Sie auch sehr gut Gruppen anleiten können oder die kleine Fassung der selbstgebastelte „Erinnermichschachtel“.

Zudem erhalten Sie wie so oft bei den Sprechwerkern klare „Kochrezepte“, wie Sie biografische Geschichten aufbauen können. An diesem Wochenende erarbeiten Sie bereits zwei bis drei eigene Geschichten von der Idee bis zum Plot und anschließend werden wir in Kleingruppen und im Plenum die Geschichten verfeinern.

Wir achten bei diesem Seminar sehr darauf, dass der Blick in die Vergangenheit nicht in eine therapeutische Arbeit abrutscht. Es ist uns wichtig, dass Sie die Biografiearbeit als Schatz für viele neue Geschichten verstehen.

Marketing für das Erzählen (1 Tag)

Wir legen hohen Wert darauf, dass der Beruf des Erzählers sein „gutes Geld“ wert ist. An diesem Tagesseminar erarbeiten Sie erste Schritte zu Ihrem authentischen Erzählerprofil. Sie lernen welche Schritte Sie zu einer Website benötigen und mit welchen Argumenten Sie Ihre Honorare verhandeln können.

Bei uns werden Sie auch nach der Ausbildung nicht mit Ihrem neuen Beruf allein gelassen. In regelmäßigen Skype-Sitzungen können Sie immer wieder Fragen an uns und ehemalige Teilnehmer richten. Wir freuen uns, wenn Sie mit Ihrem neuen Beruf erfolgreich sind!

Drei Einzelcoachings (jeweils 60 Minuten)

Als Erzähler ist der echte und authentische Stil sehr wichtig. Dabei gehen wir in unseren Kursen auf Ihre persönlichen Stärken ein und haben im Rahmen unserer Sprechwerker-Ausbildung zum Geschichtenerzähler auch noch Einzelcoachings vorgesehen. Hier können wir ganz gezielt Ihre Art zu Erzählen herausarbeiten. In diesen drei Stunden geht es nur um Sie!

Ein selbstgeplanter öffentlicher Auftritt

Gibt es etwas Spannenderes als seinen ersten und eigenen Auftritt selbst zu planen und durchzuführen? Als „Hausaufgabe“ werden Sie alle einzelnen Schritte selbst versuchen, z.B. Einladungen und Flyer formulieren, die Bühne organisieren, Eintrittsgelder überlegen oder den Raum gestalten. Natürlich gehört Lampenfieber, Aufregung und Freude zum ersten Erzählabend dazu. Genauso wie der Applaus, den Sie dann genießen dürfen. Wir stehen Ihnen als Ansprechpartner mit Rat und Tat zur Seite.

Abschluss-Seminar (4 Tage)

Ein weiterer Höhepunkt der gesamten Erzählerausbildung ist natürlich der Abschluss. Sie werden Ihre Geschichten präsentieren und mit den anderen Teilnehmern die Woche organisieren. Den letzten Abend gestalten wir gemeinsam mit einer festlichen Erzählveranstaltung und natürlich gibt es dann auch das Diplom, das Sie berechtigt den Titel „Sprechwerk-Erzähler“ zu tragen.

Alle Seminare, bis auf Erzählkompetenz I-III und der Abschlussworkshop, können einzeln gebucht werden.

Kontakt und weitere Informationen:

Die Sprechwerker

Greiner-Burkert und Wedra GbR

Barbara Greiner-Burkert, Geschäftsführung

Heinrich-Böll-Str. 72

81829 München

Tel.: 089/18999467

Email: greiner@die-sprechwerker.de

www.die-sprechwerker.de